

**OIHANE SÁNCHEZ DURO - CURRICULUM VITAE**  
**Dpto. Arte y Tecnología, Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU**

**FORMACIÓN:**

2014 - 2017 – cursando. Beca Predoctoral de Gobierno Vasco para la Contratación de Personal Investigador. Dpto. Arte y Tecnología, facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.

2013 - 2014. Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo. Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

2009 - 2013. Grado en Arte, menor en Arte y Tecnología. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

**BECAS Y PREMIOS:**

2017. Selección de obra en ERTIBIL, Muestra Itinerante de Artes Visuales, Bizkaia.

2017. Residencia Artística del Buen Vivir/Ondo Bizi Arte Egonaldia. Valle de Carranza, Bizkaia.

2015. Beca de Residencia Artística. Center for Basque Studies. Reno, Nevada, EEUU.

2015. Beca de Creación para las Artes Plásticas y Visuales. Diputación Foral de Bizkaia/Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbao.

**ÚLTIMAS EXPOSICIONES:**

2017. II Salón de Fotografía Universitaria. UNAM, México.

2017. *MEKARTEAK: Meta-Cartografías del Arte en el País Vasco*. Proyecto de Investigación, facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Bizkaia Aretoa, Bilbao.

2017. Exposición *Después de la Poesía* del programa Harriak, coordinada por EREMUAK.

2017. Exposición en el Edificio del Ensanche en el marco de Bilbao Art District. Impresión sobre tela: conclusiones extraídas del trabajo de campo y posterior publicación *Bilbao Dé-Tour-Nement. Catálogo de Espacios y Prácticas Artístico-Culturales*.

2017. *Bilbao Dé-Tour-Nement. Catálogo de espacios y prácticas artístico-culturales*. Sala Rekalde Aretoa

2016. *Memoria, oro hitza*. Exposición en galería pocagallery, Portugalete.

2016. *Amerikanuak*. Residencias Artísticas en América de alumnos de la UPV/EHU, en Bizkaia Aretoa, Bilbao.

2016. *Dé-Tour-Nement*. Exposición en Fundación Bilbaoarte, Bilbao.

2016. Bilbao Art Distric: *Sonidos Situados*, serie de rutas sonoras. Bilbao.

2015. Springboard. Okela, Bilbao - Kunstraum Praline. Leipzig, Alemania.

2014. FIG, Festival Internacional de Grabado. Palacio Euskalduna. Bilbao.

2014. Getxoarte 2014. Salón de Arte Emergente. Getxo.

2014. Bitartean. Surbisa. Bilbao.

2014. 25ª Exposición Visual-Sonora de BBAA. Fundación BBVA. Bilbao.

**PUBLICACIONES Y COLABORACIONES:**

2017 – actualmente. Colaboradora en el programa de radio *Hiri Gorrian* de Euskadi Irratia. EITB.

2017. *MEKARTEAK: Meta-cartografías del arte en el País Vasco/Euskal Herriko artearen meta-kartografiak*. ISBN: 9-788469-768853

2017. Participación en el festival *Iturfest* organizado por Ant-Espacio.

2017 – actualmente. Participación en el proyecto editorial TXTLab, iniciativa para producir y publicar textos on-line sobre arte.

2016. Publicación. *Bilbao Dé-Tour-Nement. Catálogo de Espacios y Prácticas Artístico-Culturales/ Espazio eta Praktika Artistiko-Kulturalen Katalogoa*. ISBN: 9-788460-891505. Depósito Legal: BI-854-2016

2014. Publicación. *Guía Turística Alternativa de Bilbao/Bilboko Gida Turistiko Alternatiboa*. Depósito legal: BI- 1902-2014

2010 - 2014. Colaboradora en *Rumble!! Revista de Cómic e Ilustración*. Leioa.

#### **PRÁCTICAS Y EXPERIENCIA LABORAL:**

2013 - 2014. Prácticas laborales Lehen Aukera. Edición, maquetación y gestión de contenidos. DELIRIUM STUDIOS EVOLUTION S.L.

2012 - 2013. Prácticas laborales Santander CRUE-CEPYME. Creación, desarrollo y gestión del proyecto GSS. DELIRIUM STUDIOS EVOLUTION S.L.

2012. Prácticas laborales. Edición de archivo fotográfico, escaneado y edición digital. Fundación Sabino Arana. Bilbao.

#### **WORKSHOPS Y SEMINARIOS:**

2017. Ponente. III Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad. UCM, 23 y 24 de noviembre.

2017. Taller **Intervención Colectiva sobre el Mapa (Bilbao Dé-Tour-Nement)**, impartido en el centro cultural Sarean, Bilbao, 3 de mayo.

2017. Participación en el taller **Trayectos, Afectos y Lugares**, organizado por el colectivo Sra. Polariska en el marco de Bilbao Art District (BIAD), 8,9,10 y 11 de mayo.

2017. Participación en el taller impartido por el artista Mawatres en la facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU dentro del marco del programa Bideotik, 11 de abril.

2017. Participación en el taller Proyectos Audiovisuales Identitarios impartido por la artista e investigadora Laurita Siles en la facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, dentro del marco del programa Bideotik, 21 de febrero.

2017. Asistente. Seminario Guía Para Entender el Arte del Siglo XXI. Impartido por Javier San Martín, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, del 31 de enero al 15 de febrero.

2016. Ponente. I Simposio AKME-Critica y Contracultura. Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. 14 de diciembre.

2016. Asistente. **I Jornadas Escribir de Arte**, organizadas por la Unidad de Formación e Investigación (UFI) y la escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU en la facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.

2016. Asistente Workshop Altercartográfica: Rogelio López Cuenca. Bizkaia Aretoa/Paraninfo de la UPV/EHU 9, 10, 11 y 12 de mayo (BIAD).

2016. Asistente Seminario Aprender a Emprender. Escuela de Máster y Doctorado y Zitek. Escuela Superior de Ingenieros de Bilbao del 05 al 15 de abril.

2015. Ponente. Congreso Fall 2015 Lecture Series. Center for Basque Studies, University of Nevada, Reno.

2015. Asistente Seminario Organización Colectiva en las Artes Visuales. Bizkaia Aretoa/Paraninfo de la UPV/EHU, 17 de junio.

2015. Asistente Ikasberri de Bellas Artes: Seminario de Autogestión Cultural. Facultad de Bellas Artes, 27 y 28 de abril.

2015. Asistente Technarte: Jornadas Internacionales sobre Arte y Tecnología. Bizkaia Aretoa/Paraninfo de la UPV/EHU, 28 y 29 de mayo.

2014. Artista invitada. Congreso FIG. Feria Internacional de Grabado. Del 27 al 30 de noviembre.

2013. Asistente Simposio El trabajo en el Sector Cultural y Creativo Vasco. Bizkaia Aretoa/Paraninfo de la UPV/EHU, 23 de octubre.

#### **IDIOMAS:**

Castellano (lengua materna), Euskera (C1 y HABE 3), Inglés (cursando B2).

**[www.oihanesanchezduro.com](http://www.oihanesanchezduro.com)**